

LIVING DECO

Año 3. Nº 33

2,95 €

MÁXIMA INSPIRACIÓN

DISEÑOS PARA EL SALÓN
TENDENCIA: MADERA NATURAL
VIVIENDAS INTELIGENTES
33 LIBRERÍAS SIN LÍMITES



PORTUGAL (CONT.) 2,95 €

Directora Gemma Figueras
Jefa de Estilismo Cristina Hernández de Juana
Coordinadora de redacción Idoia Ruiz
Redactora Meritxell Moreno
Jefe de Arte Llorenç Parelló Alomar
Maquetación Mercè Estrem
Editor Gráfico Ferran Marimon
Diseño Original Gráfica (P. Martín/N. Cuadrado)
Secretaria de redacción Trini Calzado
E-mail: livingdeco@prismapublicaciones.com

COLABORADORES
Redacción Roberta Angelini, Laia Beltran, Cristina Díaz, Hugo Dauder, Félix Elortegui, Susana Fernández, Juan Carlos Galindo, Claudia G. Alea, Estanis Peinado, Eva Pérez, Luz Solanas, Oscar Vidal, Isabel de Villalonga.
Corrección de textos Laura Cortés.
Fotografía Meritxell Arjalaguer, Raúl Candaes, Jordi Canosa, José Manuel Cutilias, Noemí de la Peña, Leandre Escorsell, Mauricio Fuertes, Maite Gallardo, Edu García, Hannes Henz, Belén Imaz, Andrea Martiradonna, Jordi Miralles, Jordi Play, Joan Roig, Stella Rotger, Paco Román, Jordi Sarrà, Raimon Solà, Nacho Uribealazar, Luis Visconti, Stephan Zähning, Pablo Zuloaga.
Estilismo X4 Producciones, Daniela Cabestany, Carlota de la Cuesta, Patricia de Semir, Marta Feduchi, Olga Gil Vernet, Patricia Ketelsen, Ana León, Clara Marquina, Cuca Mateos, Rosa Mª Millet, Belén Ortiz-Echagüe, Cristina Pérez, Kika Puig, Jorge Rangel, Judit Sobrevilla, Joana Tormo.

PUBLICIDAD
Directora Comercial Yolanda Casals
Directora Publicidad Barcelona Carolina Ponce
Jefa Publicidad Barcelona Marién Pérez
Coordinadora Sylvia Sagarra
Av. Diagonal, 477, 3ª planta. 08036 Barcelona.
Tel. 932 704 545

Directora Publicidad Madrid Montse Romero
Jefa Publicidad Madrid Nuria Sancho
Publicidad Madrid Vanesa Álvarez, Susana García
Modesto Lafuente, 18, bajo interior. 28010 Madrid.
Tel. 914 487 189

Delegada Zona Levante Inmaculada Guerra
Publicidad Levante Pilar Lázaro
Isabel La Católica 8, desp. 14. 46004 Valencia.
Tel. 963 530 620

Delegado Zona Norte José Félix Ugalde
Iruña 1, entreplanta izda. 48014 Bilbao.
Tel. 944 755 425

Delegada Zona Sur Mª Luisa Cobián
Almirante Lobo 2, 4ª izq. 41002 Sevilla.
Tels. 954 502 698 / 629 589 388

Publicidad Internacional Marién Pérez
Av. Diagonal 477, 3ª planta. 08036 Barcelona.
Tel. 00 34 932 704 545

EDITA
PRISMA PUBLICACIONES 2002 S.L.
Avda. Diagonal 477, 3ª planta. 08036 Barcelona
Tel. 932 704 550 Fax 932 704 582 - 83
www.prismapublicaciones.com

Director General Tim Parfitt
Controller Albert Terradas
Directora de Marketing y Distribución Isabel Jiménez
Marketing Fátima Graupera, Sébastien Duoumeau
Distribución Pilar Barceló
Producción Conxita Ugena

Presidente Ejecutivo Antoni Cambredó
grupoGodó Grupo **Planeta**

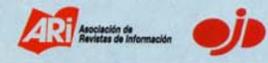
ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPCIONES:
DYRSL Teléfono: 902 180 830
E-mail: dyr@dyrsa.es

Publicación de periodicidad mensual.
Depósito Legal: B-10254-2006
Printed in Spain. ISSN: 1886-0966.

Fotomecánica Pacmer (Barcelona)
Impresión Printer

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía sin previa autorización. Los conceptos expresados en cada trabajo son de la entera responsabilidad del autor.

Difusión controlada por OJD



LIVING DECO

Este mes, en **LIVINGDECO** tocamos madera. Porque su infinita variedad de matices viste buena parte del mobiliario y de los proyectos seleccionados. Arquitectos, diseñadores e interioristas ensalzan la madera, al unísono, como **última tendencia**. Arrasa en su vertiente más artesanal y pura, repleta de vetas y nudos, legado visual de su particular historia. Esta materia, viva y natural, tiene la ventaja de despojar a los diseños de artificios innecesarios, reminiscencia de otras épocas –no tan lejanas– totalmente rendidas al lujo y a la ostentación.

La inspiración continúa en nuestras casas, cinco arquitecturas sorprendentes y depuradas que, este mes, nos remiten a la **máxima funcionalidad**. Casas que facilitan la vida gracias a su constante búsqueda de la amplitud, el espacio y la luz.

Otro de nuestros proyectos más imaginativos es un ático que hace habitables y cómodos sus... ¡36 metros cuadrados! El secreto: una excelente planificación del espacio que no se aprecia a simple vista. La maestría de su interiorista ha logrado que todas sus paredes escondan algún elemento útil: armarios, alacenas, estanterías, un patio, el baño... Hasta la cama y la mesa del comedor son diseños escamoteables. Superar las limitaciones que impone un espacio tan reducido, y hacerlo con una estética tan limpia y depurada nos parece todo un acierto. Demuestra una **inspiración total**. Sucumbimos a su encanto y, sobre todo, a su funcionalidad.

Gemma Figueras
DIRECTORA



© Meritxell Arjalaguer



SUMARIO
LIVING DECO

16 **DECONEWS**
Noticias de actualidad
Propuestas de diseño actual y novedades destacadas que marcan tendencia.

27 **ESTILOS**
Inspiraciones para tu salón
En medio de un mítico entorno se exhibe una selecta variedad de piezas para vestir el salón.

34 **CON NOMBRE PROPIO**
Design Code
Hiroshi Tsunoda es el alma mater de esta marca que ha demostrado que un buen diseño no tiene porqué ser caro.

36 **PIEZAS**
La tendencia se llama madera
Selección de piezas, inspiradas en la naturaleza, con un cálido denominador común: la madera.

40 **ACTUAL**
Universo infantil
Piezas sugerentes, formas divertidas, y máxima funcionalidad y diseño para equipar los dormitorios y zona de paso de los más pequeños.

46 **ESPACIOS DE AUTOR**
El refugio de Morten Georgsen
El diseñador danés nos abre las puertas de su casa-estudio, próxima a Valencia, y nos habla de sus gustos y necesidades.

50 **OBJETOS DE DESEO**
Juegos de niños para mayores
Diseños singulares y exclusivos para disfrutar más de tu hogar, tus gustos y tus aficiones.

52 **CASA DE ARQUITECTO**
Espacio vital
Sobriedad, contención y elegancia definen a esta casa que se multiplica en metros y luminosidad.

64 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
Contacto visual
El diseño vertical de los espacios de esta vivienda permite un pleno contacto visual con el entorno.

SUMARIO
LIVING DECO

76 **CASA DE ARQUITECTO**
Pura geometría
Héctor Barrio, junto a Reyes Olea, se inspira en el racionalismo para proyectar su propia vivienda, próxima a Madrid.

88 **VIVIENDA DE AUTOR**
Abrazar el bosque
En medio de la naturaleza se levanta esta edificación en V que se despliega, horizontal y ligera, sobre el paisaje. Un proyecto obra de Quim Larrea y Katherine Bedwell.

100 **REHABILITACION**
Máximo confort
La simplicidad es sinónimo de funcionalidad y máximo confort en la reforma de esta vivienda.

ideas **LIVING D**

114 **DOSSIER IDEAS**
36 metros al cubo
Este ático se multiplica ingeniosamente a través de un único ambiente central, neutro y de gran versatilidad.

124 **INFORME**
Librerías: perfilar el orden
Completa selección de 33 diseños que ganan en verticalidad y en capacidad de almacenamiento.

134 **PRÁCTICO**
Viviendas inteligentes
Los últimos avances en tecnología y telecomunicaciones aportan mayor eficiencia y confort al espacio doméstico.

142 **COCINA**
Con vocación estética
Una cocina diáfana y luminosa equipada con mobiliario de gran calidad y alto valor estético.

146 **PROYECTO DEL MES**
Refugio contemporáneo
El concepto de refugio de montaña se reinterpreta con una atípica construcción abierta 360°.

152 **CONTRACT**
Un cofre de atmósfera misteriosa
La joyería D se convierte en un espacio enigmático mediante un juego de texturas y materiales trabajados artesanalmente.

152 **ESCAPARATES**
Diversidad de estilos y materiales
Diseños de autor y materiales multifuncionales caracterizan, este mes, la selección de espacios.

150 **LO QUE VIENE**
Novedades y tendencias

El arquitecto Guillem Carrera y el interiorista Albert Bosch han conseguido una respetuosa rehabilitación de esta vivienda, levantada originariamente siguiendo las ideas arquitectónicas de Mies van der Rohe. Una casa donde la simplicidad es sinónimo de funcionalidad y máximo confort.

Máximo confort





Situada en el tarraconense barrio de Sant Pere i Sant Pau, la vivienda original se construyó en 1969 siguiendo las pautas arquitectónicas del Estilo Internacional del Movimiento Moderno, que encabezó el arquitecto alemán Mies van der Rohe. En 2005 se encargó al arquitecto Guillem Carrera Rey su rehabilitación para adecuarla a un nuevo proyecto global que debía reafirmar la inspiración arquitectónica original a la vez que cumplir

con los gustos y las necesidades de sus propietarios.

El resultado de la remodelación levanta tres grandes cubos abiertos al sur que conforman los tres volúmenes de la casa, con un muro adosado que ofrece privacidad a los habitantes respecto a la fachada que da a la calle. A cada uno de los espacios le corresponde una actividad. En el nivel inferior se desarrolla el programa de día y en el segundo nivel, el de noche. Por su parte, el ■

Salón. (En estas páginas y en la doble anterior.) Sobre unos paneles de sicomoro gris, mueble de la serie Eros, de la firma Mobilfresno. El sofá, tapizado en negro y con latera-

les en cuero, es el modelo Brucke, de Casadesús (desde 2.400 €). Mesa de centro, modelo Strakta, de la misma firma (550 €). Enfrentadas al sofá, dos butacas, modelo Cubo,

de Gems (desde 1.062 €/u). Alfombra modelo Hippy, de KP (480 €). Cojines, de B&B Italia. **Hacia el comedor.** Tras el estar se disponen dos butacas Barcelona,

diseñadas por Mies van der Rohe y producidas por Knoll. La lámpara de lectura, con pantalla roja, es el modelo Tatora, de Carpyen. Al fondo, en el comedor, lámpara Aitana,

de la misma firma. La amplia mesa de sicomoro natural (240 x 100 cm) pertenece a la serie Eros, de Mobilfresno. Las sillas son el modelo Lineal, de Andreu World. Todo, en NewDec.





Cocina.

Se ha organizado alrededor de dos amplias islas paralelas. El mobiliario es el modelo Factory 2, de la firma Doca, instalado por Cuina 1 (31.000 €). Combina láminas

de ecopal acrílico en color blanco con encimeras y laterales en acero satinado, de la firma Bautek. Incorpora varios fregaderos soldados, modelo BTK 4040 (7.500 €, todo).

Frontal de armarios.

Se combinan con una pared, de color visón, con huecos a modo de alacena. Los electrodomésticos incluyen un horno-microondas (950 €) y un horno compacto (600 €),

de Neff. Frigoríficos integrados, de Liebherr (1.430 €/u). La zona de fuegos incluye aparato de vapor (1.500 €), tepanyaki (1.550 €) y placas de gas; todo, de Gaggenau (1.070 €). Griferías

modelo Iris, de Galindo. El control lumínico de toda la vivienda se realiza mediante estores Gradulux. El pavimento es un gres porcelánico; el modelo Galileo (30 x 60 cm), de la firma Tau.

■ frente sur está destinado a la zona de estar y habitaciones principales, mientras la cara norte acoge los espacios secundarios como el garaje, la despensa, los baños de servicio y las habitaciones de invitados.

Albert Bosch Muñoz, colaborador habitual del arquitecto, se hizo cargo del proyecto de interiorismo. Éste contempla en todo momento la personalidad y las

demandas de sus propietarios, un matrimonio de mediana edad, con hijos a punto de independizarse, que piensa ya en poder compartir la casa con la próxima generación. De este modo querían una vivienda que fuera espaciosa, luminosa, de estilo unitario y con una decoración minimalista en consonancia con la idea angular del célebre arquitecto Mies van der Rohe: "Menos es más". ■



Distribuidor.

La escalera y todo el nivel superior están pavimentados con parquet de roble decapado, instalado por J. Nadal Parquets. A las habitaciones se accede a través de un luminoso distribuidor. Jarrones, de Sajonia, adquiridos en NewDec.

Dormitorio principal.

La amplia suite aparece tras unas puertas correderas blancas, de Rimadesio. Cabecero, modelo Alma (903 €), y base, Laturka (1.170 €); todo,

de Casadesús, y adquirido en NewDec. Las dos mesillas de noche son de Sistema Midi. Lámpara Tolomeo, de Artemide. El sofá blanco es el modelo Practic, de Gems (desde 1.950 €). Alfombra, de KP. La silla de cuero negro con estructura metálica es de Thai Natura. El juego de mesitas, Fat-Fat, es un diseño de Patricia Urquiola para B&B Italia (desde 302 €/U). Sobre la mesa, portavelas de cristal rojo, de CoriumCasa, y velas, de Filocolore.

La solución a la luminosidad la ofrece el blanco predominante en toda la vivienda, que potencia la sensación de amplitud, junto con los generosos ventanales abiertos al sur que en la planta baja relacionan la zona de la piscina con el salón-comedor. En este espacio, el blanco está roto por los paneles de sicomo-

ro gris del mueble del televisor, un diseño de líneas rectas de Gabriel López. Dicho material se confunde con el suelo, de piedra de San Vicente, y combina con las tonalidades naturales utilizadas en el módulo que guarda la extensa colección de vinilos de los propietarios. Del mismo color es la mesa del comedor, ■





que se abre al salón-comedor aunque delimitada por el pavimento cerámico negro del suelo. Es espacio queda delimitado por grandes ventanales con persianas a base de lamas que tamizan la luz y hacen de nexo de unión entre la cocina y el salón.

La gran cocina, de líneas puras, se convierte en un ambiente donde los detalles dan el toque de color. Se articula alrededor de dos grandes islas, presididas por una pared con un amplio equipamiento

electrodoméstico ya que la gastronomía es una de las grandes pasiones de la propietaria.

En el salón, el color llega de la mano de los estampados de los cojines y en el área de lectura, de las piezas de mobiliario, tales como la gran lámpara con pantalla roja.

El acceso a la zona de noche lo facilita una escalera que estrena nuevo pavimento: parquet de roble NatTraspallat en crudo, que tapizará todo el piso superior compuesto

Baño.

La sorprendente envoltura de cristal mate, de Crisell, separa la zona de aguas del resto de la suite. El lavamanos doble es el modelo Gran Canal, de Axor. El inodoro, el bidé y la bañera

pertencen a la colección Starck 1, de Duravit. Todo el revestimiento del baño es un gres porcelánico negro, el modelo Galileo, de Tau. La grifería pertenece a colección Starck, de Axor. Toallas, alfombra y

accesorios adquiridos en Filocolore. Como en el resto de la vivienda, las cortinas de la suite son estores enrollables, de la firma Hunter Douglas. Persianas, de la firma Gradhermetic.





Piscina y porche.

Las lamas del suelo del comedor de verano y de la pérgola son de madera de iroco. En el comedor, sillas, modelo New York, de Hugonet (340 €/u). Tumbonas Toob, de Kettal (1.295 €/u). La mesita auxiliar naranja es el modelo Fat-Fat, de Patricia Urquiola para B&B Italia (300 €). Cerramientos de Technal, instalados por Temar.

Exterior.

Todo el pavimento exterior es de piedra de San Vicente (30 x 60 cm). Para dar continuidad y uniformidad a toda la vivienda, con este pavimento también se ha revestido la fachada del cubo que da a la cara norte, el muro adosado que ofrece privacidad respecto a la calle y el suelo del nivel inferior de la casa.



► por una amplia suite de resplandeciente blanco y por dos habitaciones dobles, una de invitados y un baño que le da servicio, además del baño integrado en la suite, separado del resto de la habitación por un impactante cerramiento de cristal mate y diferenciado por su revestimiento, un porcelánico en negro.

La solución para el estilo unitario de toda la vivienda la aportan, en todo momento, los materiales. El enlucido porcelánico negro se repite en todos los baños de la casa y en el revestimiento de la cocina. Éste tiene el mismo formato, 30 x 60 cm, que la piedra de San Vicente cortada a sierra del pavimento exterior que recubre la fachada del cubo que da a la cara norte así como el muro adosado y el suelo de la zona de la piscina. Un pavimento que penetra en el interior, dando sensación de continuidad, para cubrir el salón, la zona de lectura y el comedor.

