

GRAN ANIVERSARIO DE LOS PREMIOS NAN
UNA VENTANA A LA EXCELENCIA

ESTACIÓN DE ALTA VELOCIDAD EN BARCELONA
**UN NUEVO TERRITORIO
URBANO PRIVILEGIADO**

ESENCIA MEDITERRÁNEA
HOGARES CON CARÁCTER



© David Frutos

32 EN PORTADA HOGARES CON CARÁCTER

Cruzamos la puerta de tres proyectos residenciales con alma mediterránea. Visitamos *Casa d'en Jaume* de Guillem Carrera, en Tarragona; *Casa Patioporche* de Jaime Sepulcre, en Elche, y *El patio y la vida*, la idílica vivienda unifamiliar firmada por Dom Arquitectura en la Costa Brava.

Sumario



Y ADEMÁS.....

ACTUALIDAD

- 23 Primer edificio Passivhaus Premium en Andalucía
- 24 Así es el Pabellón de España en la Expo Dubái

NOVEDADES

- 28 Una colección cerámica absolutamente elegante
- 29 Nueva familia de lámparas LED

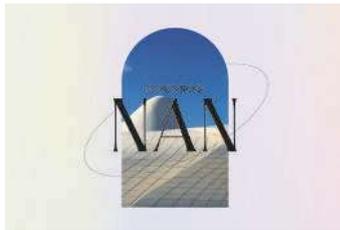
PAISAJISMO

- 30 La neuroarquitectura y las sensaciones de la naturaleza



22 B720 ARQUITECTOS

El estudio de arquitectura b720 Fermín Vázquez Arquitectos construirá la nueva estación de alta velocidad de Barcelona, que se convertirá en el centro de movilidad y transporte de referencia en Europa.



40 PREMIOS NAN

Ya está aquí el 15º aniversario de los Premios NAN. Y este año volviendo a batir récord de candidaturas: ¡Un total de 400 proyectos y materiales constructivos competirán por las 17 ansiadas estatuillas!

I Directora

Laura García-Barrios
lgarcia@nanarquitectura.com

I Redacción y colaboradores

Jorge Cobos, Anaí García,
Fernando Pozuelo

I Consejo Editorial

Lluís Comerón, Jordi Ludevid,
Enrique Álvarez-Sala, Ricardo Cortés,
Rafael de La-Hoz, Juan Elizaga, Mark
Fenwick, Carlos Ferrater, Carlos Lamela,
José María Tomás-Llavador

I Director comercial

Ignacio Vázquez
ivazquez@nanarquitectura.com

I Imagen y Diseño

Juan Luis Cachadiña

I Jefe Dpto. de Producción

Miguel Fariñas

I Maquetación

Débora Martín, Verónica Gil
Cristina Corchuelo, Lydia Villalba

I Directora de Administración

Anabel Lobato

I Suscripciones y Distribución

Remedios García, Laura López
suscripciones@peldano.com
902 354 045

I Redacción y Administración

Avda. del Manzanares, 196
28026 MADRID
Tel: 91 476 80 00

I Difusión

Nacional.

I Distribución

Nacional, Andorra y Portugal.
Arquitectos/arquitectos técnicos,
estudios de arquitectura, colegios
de arquitectura, constructores,

promotores, interioristas, almacenes de
materiales, instaladores, ingenieros y
organismos oficiales.

Precio de suscripción:

1 año: 10 núm. España: 87,16 €

Depósito Legal: M-13317-2005



Peldano

Presidente: Ignacio Rojas

Gerente: Daniel R. Villarraso

Director de Desarrollo de Negocio: Julio Ros

Director de Estrategia de Contenidos:
Adrián Beloki

Director de eventos: David Rodríguez

Director de Diseño: Eneko Rojas

Delegado en Cataluña: Jordi Vilagut



NAN Arquitectura no se hace responsable de las opiniones emitidas por sus colaboradores. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información publicada sin autorización previa y por escrito del editor. La opinión de los artículos publicados no es compartida necesariamente por la revista, y la responsabilidad de los mismos recae, exclusivamente, sobre sus autores. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley, y en el caso de hacer referencia a dicha fuente, deberá a tal fin ser mencionada "NAN Arquitectura, editada por Peldano", en reconocimiento de los derechos regulados en la Ley de Propiedad Intelectual vigente, que como editor de la presente publicación impresa le asisten. Los archivos no deben modificarse de ninguna manera. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com / 917 021 970 / 932 720 445). De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE, y de conformidad con la legislación nacional aplicable en materia de protección de datos, le recordamos que sus datos están incorporados en la base de datos de Ediciones Peldano, S.A., como Responsable de Tratamiento de los mismos, y que serán tratados en observancia de las obligaciones y medidas de seguridad requeridas, con la finalidad de gestionar los envíos en formato papel y/o digital de la revista, de información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés, de conformidad con el consentimiento prestado al solicitar su suscripción expresa y voluntaria a la misma, cuya renovación podrá ser requerida por Ediciones Peldano en cumplimiento del citado Reglamento. Le informamos que podrá revocar dicho consentimiento, en cualquier momento y en ejercicio legítimo de los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y olvido, dirigiéndose a Ediciones Peldano, S.A., Avda. Manzanares, 196. 28026 Madrid, o al correo electrónico distribucion@peldano.com

SÍGUENOS EN



Un hogar que genera emociones sensoriales cálidas y acogedoras

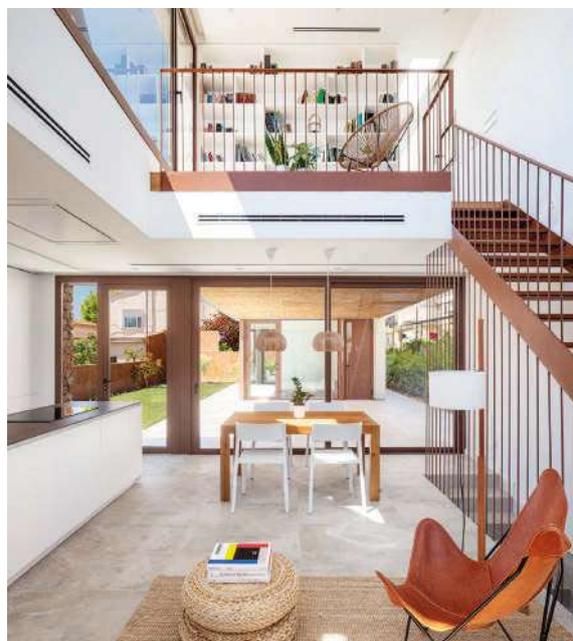
En esta casa los elementos de hormigón visto suben a la superficie provenientes de la cimentación y simbolizan ser unas raíces que emergen bajo tierra y empiezan a componer la vivienda. Entre ellos se sitúa un cierre exterior en planta baja de piedra seca que, conjuntamente con el cañizo situado en el techo del porche, representan ser elementos naturales poco antropomorfizados y con cierta percepción primitiva. Por encima de estos materiales, el mortero de cal blanca simboliza un estado más elevado, más espiritual.

Fotografías: Adrià Goula

Guillem Carrera ha diseñado esta casa ubicada en Tarragona, en un área con unas características morfológicas particulares formada por parcelas de pequeña dimensión, la mayoría de ellas edificadas con viviendas de medidas reducidas —a las cuales se accede mediante un vial de entrada y salida en forma de U que, a su vez, contacta con una plaza interior—. Debido a la dimensión de las parcelas, a la escasa distancia entre las edificaciones y a la existencia de vallas de separación de poca altura, los vecinos de la zona hacen vida en contacto visual entre ellos, siendo esta una comunidad viva y activa.

Todo el edificio se estructura orientado al jardín, pero es en la planta baja donde se crea la máxima integración mediante un porche

Casa d'en Jaume adopta una estrategia singular: la fachada principal no mira a la calle, lo hace al jardín, orientada a sur. Todo el edificio se estructura hacia el jardín, pero es en la planta baja donde se crea la máxima integración mediante un porche situado en me-



dio de la casa que fusiona el exterior y el interior de la vivienda, creando una discontinuidad constructiva con la voluntad de tener un espacio de sombra central donde hacer vida y tener la anchura de la parcela libre de edificación y en contacto directo con el resto de espacios no edificados.

A derecha e izquierda del porche encontramos un programa de vivienda completa apta para un uso practicable: por un lado, encontramos una suite con baño y



vestidor y, por otro, un cuarto de estar-cocina-comedor que conecta con el estudio de la planta primera mediante una doble altura, a la vez que también conecta con la planta sótano, destinada a instalaciones y almacenamiento. Se completa el programa interior en planta primera con dos habitaciones y un baño adicional, y el programa exterior con una terraza en planta primera y una segunda terraza-mirador en planta cu-

En cuanto a los espacios no edificados, se propone que sean ocupados parcialmente por una acera de circulación perimetral exterior en el edificio

bierta, desde la cual se pueden ver diferentes hitos característicos visuales de la ciudad de Tarragona, como es la parte alta, el mar y la Ermita de la Salud. La volumetría se ha configurado mediante formas simples y una estructura mixta en consonancia con la tipología constructiva de los edificios existentes en la zona, sin alterar la topografía original. La fachada orientada a la calle presenta dos alturas escalonadas para adaptarse y hacer la transición entre una primera edificación vecina en planta baja y una segunda edificación de cuatro alturas. En cuanto a los espacios no edificados, se propone que sean ocupados parcialmente por una acera de circulación perimetral exterior en el edificio, y el resto por espacios verdes ajardinados o destinados al cultivo de huerto.

Debido a la escasa edificabilidad admisible en el solar, se han establecido varias estrategias de aprovechamiento y ampliación de la percepción de la medida de los espacios interiores, entre las cuales destacan: el porche exterior, la doble altura del cuarto de estar-comedor, la integración de los espacios de circulación dentro de las diferentes estancias, la captación de luz natural mediante ventanas o lucernarios estratégicamente situados y la creación de tres ventanas salientes triangulares que se convierten en espacios de recogimiento interior suspendidos y en contacto visual con el jardín.

