

Vía CONSTRUCCIÓN

núm 159: Mayo 2022 :: 15€



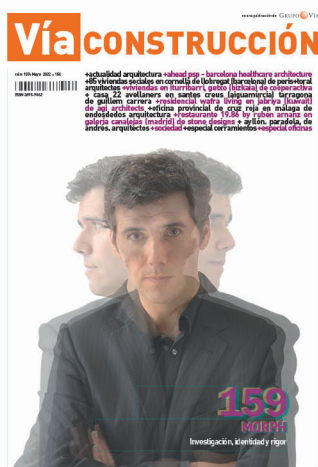
ISSN 2695-9062

**+actualidad arquitectura +ahead psp - barcelona healthcare architecture
+85 viviendas sociales en cornellà de llobregat (barcelona) de peris+toral
arquitectes +viviendas en iturribarri, getxo (bizkaia) de cooperativa
+ casa 22 avellaners en santes creus (aiguamúrcia) tarragona
de guillem carrera +residencial wafra living en jabriya (kuwait)
de agi architects +oficina provincial de cruz roja en Málaga de
endosdedos arquitectura +restaurante 19.86 by rubén arnanz en
galería canalejas (madrid) de stone designs + ayllón. paradela. de
andrés. arquitectos +sociedad +especial cerramientos +especial oficinas**



159
MORPH

Investigación, identidad y rigor



"La arquitectura es investigar, identificar los retos y dar una respuesta óptima a los mismos, buscando que sea singular, funcional y rentable."

en portada / p. 4

MORPH

Investigación, identidad y rigor

Editorial. En abril celebramos en Madrid el evento "Futuro de los espacios para el trabajo" en un contexto de un 20% de aumento de contratación de oficinas en la capital y un incremento del stock de espacios flexibles en el país de un 21% con numerosas operaciones en marcha para 2022. Una época vibrante con mucha actividad en los estudios de diseño y con proyectos innovadores en ejecución. Del mismo modo, nuestros eventos sanitarios en Barcelona y Madrid también abordaron los numerosos nuevos proyectos de hospitales en marcha y de clínicas y residencias de mayores. Así como nuestras jornadas sobre nuevos proyectos de arquitectura en Sevilla, Madrid y Barcelona han puesto de manifiesto el buen momento del sector. También han regresado con éxito los eventos con líderes hoteleros, como el celebrado en Benidorm, y el que tendrá lugar a finales de mayo en Mallorca. Así como celebraremos un nuevo encuentro de líderes del sector inmobiliario en Madrid, de jóvenes arquitectos en Barcelona, de nuevos proyectos de arquitectura en Valladolid y de arquitectura circular/sostenible en Barcelona, junto con nuestros exitosos networkings y cenas. En paralelo, en este nuevo número de Vía Construcción entrevistamos en portada a uno de los estudios de arquitectura con más trabajo en marcha, como son MORPH, y en páginas interiores a los catalanes Ahead psp y los jóvenes madrileños Ayllón. Paradel. De Andrés. Arquitectos También encontraréis últimos trabajos de Peris+Toral, Cooperactiva, Guillem Carrera, AGi architects, endosdedos y Stone Designs. **Jose García Osorio, director de Vía Construcción.**

DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN
Jose García Osorio
viaconstruccion@grupovia.net

PUBLICIDAD
Edilberto Serrano
eserrano@grupovia.net

ESTILO Y CORRECCIÓN
Will Jarque
willy@grupovia.net

SUSCRIPCIONES
suscripciones@grupovia.net

WWW.VIACONSTRUCCION.COM

ISSN 2695-9062

CONSEJO ASesor
Carlos Ferrater. Doctor Arquitecto
Dominique Perrault. Doctor Arquitecto
Arata Isozaki. Doctor Arquitecto
Carlos Lamela. Doctor Arquitecto
Mark Fenwick. Doctor Arquitecto
Eduard Bru. Doctor Arquitecto
Iñigo Ortiz Díez de Tortosa. Arquitecto
Luis Alonso. Doctor Arquitecto
Sara de la Mata. Presidente de Bunch Arquitectura
Jorge Alonso. Arquitecto de Chapman Taylor

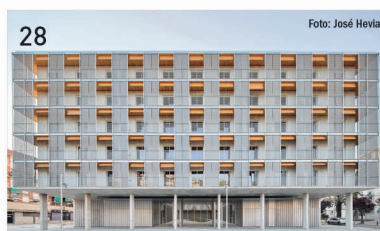
GRUPO  VÍA

EDITOR
Silvia Puig

SOCIO-DIRECTOR GENERAL
Edilberto Serrano

BARCELONA
Calle del Figueras, 43, Esc 2 3ª 1ª
08880-Cubelles (Barcelona)
Tel.: 93 895 79 22
E-mail: info@grupovia.net
www.grupovia.net

Depósito legal: GI-06-2003



+ actualidad

Noticias Arquitectura

08. Lacol gana el Premio Emergente de los Mies van der Rohe 2022

10. Batlleiroig diseñan en BCN la nueva residencia de estudiantes Vita Student

Noticias Construcción

12. Acciona construirá y gestionará el Hospital de La Serena en Chile

Noticias Empresas

14. TITANPRO P-90 en la sede de Naturgy

Proyectos inmobiliarios

16. Grupo Insur invertirá más de 33 millones en un edificio de oficinas en el barrio de Martiricos

Entrevista

26-27. Ahead psp

40-41. Ayllón. Paradel. De Andrés. Arquitectos

+ proyectos y obras

Proyectos y obras

28. 85 viviendas sociales en Cornellà de Llobregat (Barcelona) de Peris+Toral Arquitectes

30. Viviendas en Iturbarri, Getxo (Bizkaia) de Cooperactiva

32. Casa 22 Avellaners en Santes Creus (Aiguamúrcia) Tarragona de Guillem Carrera

34. Residencial Wafra Living en Jabriya (Kuwait) de AGi Architects

36. Oficina Provincial de Cruz Roja en Málaga de endosdedos arquitectura

38. Restaurante 19.86 by Rubén Aranz en Galería Canalejas (Madrid) de Stone Designs

Sociedad

42-43. Nuevos proyectos de arquitectura Sevilla

44-45. Nuevos proyectos de arquitectura Barcelona

Materiales Innovadores

46. Novedades en materiales de construcción: Saxun, ABB, Comenza, Thermor, MOSO y Nofer

ESPECIAL CERRAMIENTOS
ESPECIAL OFICINAS

págs. 18 a 21

págs. 22 a 25

Conectar la volumetría con el paisaje y edificaciones vecinas

La vivienda realizada por Guillem Carrera crea una relación volumétrica vacío y lleno entre las diferentes estancias, se conecta con el paisaje y se integra en las diferentes alturas del barrio.

Redacción | Memoria del proyecto

La Casa 22 Avellaners adopta tres estrategias singulares: en primer lugar, situar una volumetría escalonada que se integra en las diferentes alturas que presentan las edificaciones vecinas. En segundo lugar, conectar esta volumetría con el paisaje mediante aperturas a las visuales este y oeste (en planta baja y planta piso), y a la visual norte (en planta segunda, una vez superada la altura de la construcción vecina), para captar al máximo posible la iluminación natural y para disfrutar de las mejores visuales. Y en tercer lugar, crear una relación volumétrica vacío y lleno entre las diferentes estancias en el interior de la vivienda, mediante la figura de tres grandes vacíos (dos dobles espacios y un triple espacio) dentro del lleno (la volumetría construida de la vivienda). De este modo se crea una riqueza de relaciones interiores, tanto espaciales como de conexión visual, que pretenden que los diferentes espacios que conforman el proyecto se perciban amplios, luminosos y se relacionen entre ellos de una manera abierta y continua. Para complementar la captación de luz natural, se sitúa un lucernario en la cubierta de uno de los dobles espacios y se conecta visualmente el triple espacio donde está situada la escalera con el espacio polivalente de planta segunda, de forma que la parte central

de la casa queda iluminada de manera natural durante el día.

La casa articula su estructura vertical de circulación mediante la escalera, que en el interior resulta la protagonista principal. Se sitúa en un lugar específico y concreto para que la conexión con cada una de las tres plantas se lleve a cabo en el punto óptimo y de forma que ésta participe de los diferentes espacios concebidos.

La planta baja contiene el acceso a la casa y una conexión lineal a nivel visual y de circulación con el jardín posterior. En esta planta encontramos una franja inicial configurada por el garaje, una habitación y un baño, y una segunda franja configurada por un espacio que integra la cocina, el cuarto de estar y el comedor, conectando además con las plantas segunda y tercera mediante los dobles y triple espacios que unen visual y funcionalmente la zona de día con el estudio y la zona de juegos en planta primera, y con el espacio polivalente en planta segunda. Completan el programa dos habitaciones, una terraza y un baño en planta primera y una terraza-mirador en planta segunda.

La volumetría se ha construido mediante una estructura mixta de hormigón y acero, sin alterar la topografía original. En el exterior de la vivienda, se ha optado por una materialidad resultante de la aplicación de materiales

con técnicas de fabricación y aplicación tradicionales y de proximidad, tales como el mortero de cal, la cerámica artesanal, el acero y la madera. En cuanto a los espacios no edificados, estos se han pavimentado el mínimo posible en las zonas más próximas en la casa, y en cuanto al resto se han destinado a espacios verdes ajardinados o destinados al cultivo de huerto. En el interior de la vivienda se ha optado por dejar mayoritariamente el hormigón visto en los techos y escalera interiores, contraponiendo la textura gruesa de éste material con la ligereza del acero que configura los pilares en cruz de planta baja y la barandilla. Complementando el hormigón y el acero, se disponen varios elementos de madera y cerámica tradicional tales como pavimentos, revestimientos y mobiliario, que pretenden crear unos espacios interiores luminosos, sencillos, prácticos, confortables y cálidos, que generen emociones a sus usuarios.

La eficiencia energética ha sido una premisa en la concepción de esta vivienda con soluciones pasivas, que ha obtenido una certificación energética A.

1. Materialidad exterior en mortero de cal, cerámica artesanal, acero y madera 2. Cocina abierta 3. Hormigón visto en los techos y escaleras interiores 4. Baño 5. Conexión visual de los diferentes espacios 6. Un lucernario en cubierta inunda de luz natural los espacios 7. Sección 8. Una volumetría escalonada que se integra en las edificaciones vecinas 9. Terraza mirador

